

Informationen zu den Abschlussarbeiten 2012 im Fach Deutsch Bildungsgänge Realschule und Hauptschule

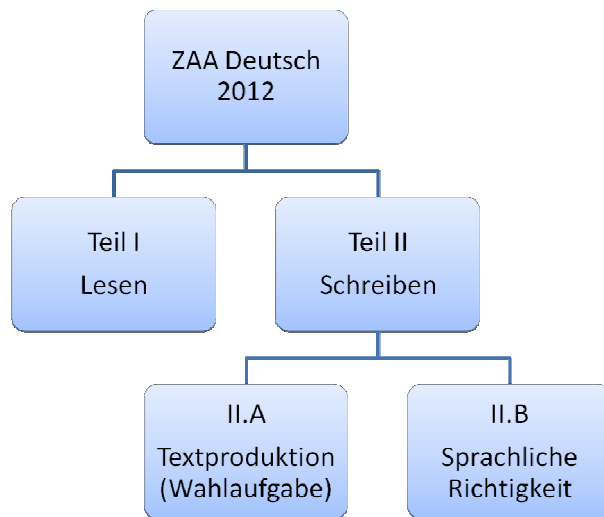
Haupttermin Bildungsgang Realschule: 07. Mai 2012

Haupttermin Bildungsgang Hauptschule: 09. Mai 2012

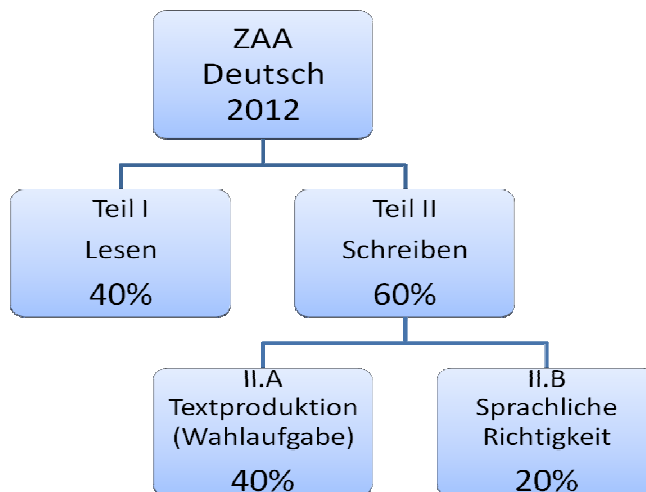
Bearbeitungszeit: 180 Minuten

Nachfolgend erhalten Sie die notwendigen Hinweise zum Aufbau und zu den Aufgabenformaten der Abschlussarbeiten im Schuljahr 2011/2012.

Aufbau:



Bewertung:



In den Arbeiten

für den Hauptschulabschluss können insgesamt **75 Punkte**
und in denen

für den mittleren Abschluss können insgesamt **100 Punkte**
erreicht werden.

Teil I - Lesen

Textauswahl

In den Arbeiten für den Hauptschulabschluss gibt es wie bisher die Auswahl zwischen zwei Texten:

- Literarischer Text
- Sachtext

In den Arbeiten für den mittleren Abschluss gibt es zukünftig die Auswahl zwischen zwei Texten aus den Bereichen:

- Lyrik
- Epik
- Sachtext

Die Auswahl der beiden Texte erfolgt in variierenden Kombinationen.

Aufgabenformate

- geschlossene Formate wie Multiple-Choice-, Zuordnungs-, Umordnungs-, Richtig-Falsch-Items
- halboffene Formate wie Kurzantwort-Items und Lückentexte

Sämtliche Aufgaben im Teil I sind auf den Aufgabenblättern zu bearbeiten.

Aufgabeninhalte

- Textverständnis (z.B. Auffinden von Informationen im Text oder Ordnen von Textinformationen)
- Interpretation (z.B. Belegen von Textdeutungen)
- in der Realschule auch Fragen zu formalen Aspekten (z.B. Textsortenmerkmale oder formaler Aufbau bei lyrischen Texten)

Bewertung

- in Teil I keine Bewertung der Sprachrichtigkeit
- **insgesamt**
30 Punkte in den Arbeiten für den Hauptschulabschluss,
40 Punkte in denen für den mittleren Abschluss

Teil II. - Schreiben

Teil II.A – Textproduktion (Wahlaufgabe)

Aufgabenformate

Zwei Wahlaufgaben:

- eine Wahlaufgabe mit engem Bezug zum Lesetext
- eine Wahlaufgabe mit thematischem Bezug zum Text (evtl. mit eigenem Impuls wie z.B. einem Bild oder einem Zitat)

Die Wahlaufgabe ist auf das Reinschriftpapier zu schreiben.

Aufgabeninhalte

- Produktion einer der vier Textarten nach Fix:
Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren
- Vorgabe einer Textsorte wie z.B. Brief oder Tagebucheintrag ist möglich

Bewertung

- detaillierte Hinweise zu den Bewertungskriterien in den Lösungs- und Bewertungshinweisen
- Aspekte der Bewertung und deren Gewichtung:
 - Aufbau, Inhalt, formale Aspekte (60%)
 - Sprachangemessenheit (30%)
 - Sprachrichtigkeit (10%)
- **insgesamt**
30 Punkte in den Arbeiten für den Hauptschulabschluss,
40 Punkte in denen für den mittleren Abschluss

Teil II. B - Sprachliche Richtigkeit

Aufgabenformate

- Korrekturaufgaben
- Multiple-Choice-Aufgaben
- Einsetzaufgaben
- Zuordnungsaufgaben

Sämtliche Aufgaben sind auf den Aufgabenblättern zu bearbeiten.

Inhalte

- Bereiche: Rechtschreibung und Zeichensetzung
- Regelwissen, Rechtschreibgefühl, Korrekturfähigkeit

Bewertung

- **insgesamt**
15 Punkte in den Arbeiten für den Hauptschulabschluss,
20 Punkte in denen für den mittleren Abschluss

Weitere Erläuterungen zum Teil II.A „Schreiben/Textproduktion“

Abschlussarbeiten Deutsch 2012

Die Aufgaben zur Textproduktion sollen für Schülerinnen und Schüler einen erkennbaren und nachvollziehbaren Handlungszusammenhang, ein identifizierbares Schreibziel und echte oder vorstellbare Adressaten haben.

In der Hauptschulprüfung werden sowohl die Themen als auch die Adressaten aus der Lebenswelt der Jugendlichen gewählt, in der Realschulprüfung werden auch Adressaten und Themen mit allgemeinem Bezug aus der Erwachsenenwelt berücksichtigt.

Grundlage der Schreibaufgabe ist die Unterscheidung von vier Textarten¹:

- Erzählen,
 - Berichten,
 - Beschreiben,
 - Argumentieren.
- (s. Anlage „Textarten nach Fix“)

Die folgenden Tabellen erläutern die Bewertungskriterien zu den oben genannten Textarten, wie sie auch in den Korrektur- und Bewertungshinweisen für die Zentralen Abschlussarbeiten 2012 zugrunde gelegt werden.

¹ Fix, Martin (2006). *Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht*. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.

Hinweise zur Bewertung bei der Textart „Erzählen“		Punkte (Hauptschule)	Punkte (Realschule)
Aufbau / Inhalt / formale Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> • treffende Überschrift • Informationen und Orientierung über Ort und Zeit • Informationen und Orientierung über Figuren • zur Vorgabe passende Handlung • Handlungsaufbau • Steigerung und Wendepunkt, Schwierigkeiten mit Höhepunkt • Auflösung, Schluss • durchgehende Gedankenführung („roter Faden“) • sinnvolle Gliederung des Textes 	18	24
Sprachangemessenheit	<ul style="list-style-type: none"> • angemessene Verwendung der Zeitform • durchgängige Erzählperspektive • wörtliche Rede • abwechslungsreicher Satzbau • treffende und variantenreiche Wortwahl • Vermeiden von Wiederholungen 	9	12
Sprachrichtigkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibung • Grammatik • Zeichensetzung 	3	4
Summe		30	40

Hinweise zur Bewertung bei der Textart „Berichten“		Punkte (Hauptschule)	Punkte (Realschule)
Aufbau / Inhalt / formale Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> • nachvollziehbarer Ablauf eines Ereignisses • zweckbezogene Auswahl von Informationen • sachliche und zweckbezogene Darstellung • neutrale Perspektive, Augenzeugenschaft • durchgehende Gedankenführung („roter Faden“) • sinnvolle Gliederung des Textes 	18	24
Sprachangemessenheit	<ul style="list-style-type: none"> • Präteritum • durchgängige Perspektive • abwechslungsreicher Satzbau • treffende und variantenreiche Wortwahl • Vermeiden von Wiederholungen 	9	12
Sprachrichtigkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibung • Grammatik • Zeichensetzung 	3	4
Summe		30	40

Hinweise zur Bewertung bei der Textart „Beschreiben“		Punkte (Hauptschule)	Punkte (Realschule)
Aufbau / Inhalt / formale Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> • treffende Überschrift • anschauliche Darstellung („Gang durch den Vorstellungsraum“) • hoher Konkretisierungsgehalt • Verwendung zweckbezogener Informationen • Orientierung an der Sach-/Prozessstruktur • durchgehende Gedankenführung („roter Faden“) • sinnvolle Gliederung des Textes 	18	24
Sprachangemessenheit	<ul style="list-style-type: none"> • angemessene Verwendung der Zeitform • abwechslungsreicher Satzbau • treffende und variantenreiche Wortwahl • Vermeiden von Wiederholungen 	9	12
Sprachrichtigkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibung • Grammatik • Zeichensetzung 	3	4
Summe		30	40

Hinweise zur Bewertung bei der Textart „Argumentieren“		Punkte (Hauptschule)	Punkte (Realschule)
Aufbau / Inhalt / formale Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> • Einleitung mit Fragestellung • Pro- und/oder Kontra-Argumente zur Fragestellung • Gründe, Beispiele, Folgen • Schlussfolgerungen, eigene Stellungnahme • Begründung der eigenen Stellungnahme • durchgehende Gedankenführung („roter Faden“) • sinnvolle Gliederung des Textes 	18	24
Sprachangemessenheit	<ul style="list-style-type: none"> • angemessene Verwendung der Zeitform • treffende Formulierung • passende Wortwahl • abwechslungsreicher Satzbau • Vermeiden von Wiederholungen 	9	12
Sprachrichtigkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibung • Grammatik • Zeichensetzung 	3	4
Summe		30	40

**Weitere Informationen sind den Durchführungsbestimmungen zu den Abschlussprüfungen in den Bildungsgängen der Hauptschule und der Realschule im Schuljahr 2011/2012 zu entnehmen.
(www.zap.schule.hessen.de)**

Textarten (nach Fix) ²

	Erzählen	Berichten	Beschreiben	Argumentieren
Gegenstand/ Thema	Selbsterlebtes, medial vermitteltes oder fiktives Geschehen mit überraschender Wende	Abgeschlossenes Ereignis mit Augenzeugenschaft, oft von institutioneller Bedeutung	Wahrnehmbare Oberfläche von Gegenständen/ Prozessen	Abstrakter Sachverhalt (z.B. Problem), der im Text hergestellt wird
Schreibziel/ Textzweck	Erlebnis teilen, unterhalten, Spannung erzeugen, aber auch abgeleitete Ziele wie Belegen	Zuhörer über das Ereignis vom Resultat her informieren, um eigenes Bild zu machen	Vorstellung vom Aussehen/Ablauf erzeugen	Eigene Stellungnahme,/ Perspektive begründen, Leser überzeugen
Modalität der Themenent- faltung	narrativ: subjektorientiert, emotional, perspektivisch, Erzählraum	berichtend: sachlich, auf den Zweck bezogen (z.B. Entscheidungsfindung)	deskriptiv: anschaulich, sachlich, objekt- bzw. prozessorientiert, teilweise explikativ	argumentativ: Problemorientiert, adressatenbezogen, persuasiv
Sprachliche Mittel	Präteritum, szenisch (Präsens), direkte (Wechsel-)Rede	Präteritum, sprechaktbezeichnende Ausdrücke, indirekte Rede	Präsens, Passiv, Infinitiv, Aufzählungen, Gang durch den Vorstellungsraum	Präsens, Konnektoren, leserbezogen, Beispiele und Belege, Logik, Ankündigungen, Zusammenfassungen
Beispiele	Erlebniserzählung, Nacherzählung, Reizwortgeschichte, Kurzgeschichte	Unfall-, Versuchs-, Praktikumsbericht	Gegenstands-, Personen-, Zimmer-, Vorgangsbeschreibung	Erörterung, Kontroverse, Textanalyse, wissenschaftlicher Aufsatz
Verwandte Textarten	Produktives und kreatives Schreiben: Paralleltex-te, Texte zu Ende schreiben	Reportage, Meldung, Referat, Protokoll	Anleitung, Rezept, Erklärung, Inhaltsangabe, Charakteristik	Kommentar, Leserbrief, Rezension, Interpretation
Textstruktur	Orientierung über Aktanten, Ort, Zeit - Komplikation mit Höhepunkt - Auflösung - Schluss mit Evaluation	Ereigniswiedergabe vom Resultat, zweckbezogene Selektion, W-Fragen	Gang durch den Vorstellungsraum, Orientierung an der Sach- bzw. Prozessstruktur	Einleitung mit Fragestellung, Standpunkte darlegen, Argumente, Gründe, Schlussfolgerungen
Schreibplan/ inhaltliche Vorbereitung	Ideensammlung, Brainstorming, Mind-Map, Imagination, Erinnern, Paralleltex-te lesen	Ziel klären, W-Fragen beantworten, Interesse des Adressaten antizipieren, chronologisch gliedern, zweckbezogen selektieren	Relevantes beobachten, Prozesse zeitlich gliedern, Gegenstände räumlich ordnen, begrifflich- kategoriale Benennungen	Thema und Problem auch mit Fremdtexten klären, Stoffsammlung (Recherchieren), Argumente ordnen, Beispiel und Belege suchen

² Fix, Martin (2006). *Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht*. Paderborn u.a.: Schöningh UTB.